



**Детский сад № 19
Центрального района
Санкт-Петербурга**

«СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ»



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга – это дошкольная образовательная организация, имеющая необычную историю своего создания и активно развивающаяся в настоящее время.

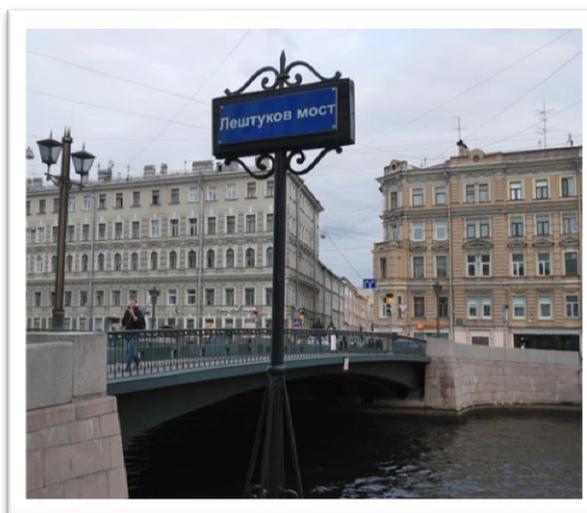
Детский сад имеет четыре площадки, расположенных по адресам: пер. Джамбула д. 8, ул. Правды д. 5, пер. Джамбула д. 10 и Приморское ш. д. 603 в посёлке Ушково Курортного района СПб.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



В 1745 году лейб-медику Елизаветы Петровны хирургу Жану-Арману Лестоку (его фамилию часто произносили как Лештук) был пожалован земельный участок на левом берегу реки Фонтанки.

В 80-х годах XVIII века во время облицовки берегов реки камнем через территорию бывшей дачи лейб-хирурга и государственного деятеля Лестока проложили проезд. Этот проезд и задал направление будущего переулка. Новую дорогу называли Лестоковым, Лештуковым, а иногда Лешуковым переулком. Название Лештуков переулоч официально появилось в 1851 году. Лештуковым назвали и мост через Фонтанку, построенный в 1907 году.



В 1952 году Лештуков переулочок был переименован в переулочок Джамбула в честь Джамбула Джабаева — казахского акына, написавшего знаменитое стихотворение «Ленинградцы, дети мои!», посвященное защитникам блокадного Ленинграда.

Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость моя!
Мне в струе степного ручья
Виден отблеск невской струи.
Если вдоль снеговых хребтов
Взором старческим я скользну -
Вижу своды ваших мостов,
Зорь балтийских голубизну,
Фонарей вечерних рои,
Золоченых крыш острия...
Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость моя!..



Примечательно, что сам Джамбул Джабаев никогда не был в Северной столице, а авторство знаменитых строк стихотворения о блокаде принадлежит Марку Тарловскому — поэту, официально числившемуся переводчиком с казахского.

В 1990 годы, в период возвращения прежних названий городским улицам, переулочку было фактически возвращено наименование — Лештуков. Но в 2003 году накануне празднования 300-летия Санкт-Петербурга в связи с открытием здесь памятного комплекса Джамбулу Джабаеву, финансирование строительства которого проводилось с участием Казахстана в качестве дара городу в год юбилея, переулочку официально возвращено переименование 1952 года.



В 1983 году, в тихом переулке Джамбула, архитекторами Сергеем Павловичем Шмаковым и Верой Витальевной Меляковой было построено здание детского сада, напоминающее не то военный корабль, не то крепость. Для начала 80-х постройка была совершенно революционной. В советское время сады возводились строго по нескольким проектам. В первые хрущёвские годы это были двухэтажные параллелепипеды, затем появились двухэтажки в форме буквы «Н», позднее им на смену пришли «шашечки» (их форма в плане напоминала общепринятый «логотип» такси). Здесь же архитектор предпринял попытку из подручных материалов «собрать» интересный фасад.



Это, наверное, первый и последний пример архитектурного постмодернизма в России. Или даже немного ироничного *arte povera* («бедного искусства»), ведь бойницы башен этого игрушечного замка — бетонные люки, а стволы пушек — трубы канализации. Крышу здания венчают цилиндрические объемы вентиляционных камер, изображающие башни замка.

Сергей Павлович Шмаков вспоминал: «Голь на выдумки хитра. Для этого мы использовали железобетонные кольца канализационных колодцев, в качестве макетов пушек - чугунные канализационные трубы, применялись и железобетонные, квадратные по конфигурации элементы теплокамер».

Появление нетипового садика создало проблемы как самому С.П. Шмакову, так и главному архитектору Ленинграда Г.Н. Булдакову. Им пришлось отчитываться перед обкомовскими чиновниками — доказывать и убеждать, что ничего революционного в его проекте нет.

Критик С. Глазычев в своей статье в журнале «Архитектура СССР» неосторожно сравнил декоративные элементы с масонскими знаками. После появления этой публикации у здания появляются обкомовские черные «Волги»: «Кто разрешил?» Главный архитектор города Г.Н. Булдаков не дрогнул. Познакомил руководство с протоколами заседания Градостроительного совета. Руководство Ленпроекта ездило в Госстрой, доказывало и убеждало. Но это уже был 1984 год, ощущалось приближение перестройки. Наступали другие времена. Поэтому никаких санкций не последовало.

В 2009 году Санкт-Петербургский союз архитекторов обратился с инициативой к городским властям взять под охрану 20 объектов

советской послевоенной архитектуры (здание детского сада было в списке под №6), но КГИОП заключил, что с момента постройки прошло не так много времени, чтобы признавать его памятником.

Также эта площадка знаменита тем, что именно здесь Игорь Масленников снимал сцены художественного фильма «Зимняя вишня» про детский сад.



Кадр из художественного фильма И. Масленникова «Зимняя вишня»: воспитатель Валентина (Лариса Удовиченко) ведёт в детский сад детей.

В нескольких минутах ходьбы от переулка Джамбула, находится улица Правды. Она проходит между Разъезжей и Звенигородской улицами. Около ста лет, с 1822 года, улица именовалась Кабинетской. В первой половине XVIII столетия в этом районе была Дворцовая слобода. На территории, где позднее образовалась Кабинетская улица, жили служители «Кабинета его императорского величества», ведавшего имуществом царского двора.

Улицу делит на две части пересекающая ее Социалистическая улица (бывшая Ивановская). На Социалистической улице находится здание типографии. Здесь 22 апреля (5 мая) 1912 года был отпечатан первый номер «Правды» — ежедневной легальной большевистской газеты. Поблизости от типографии находилась и редакция газеты. Ей не раз приходилось менять адреса, так как царское правительство преследовало рабочую газету. Редакция размещалась в одном из домов на Николаевской (ныне Марата) улице, затем на Загородном проспекте, Свечном переулке, Ивановской улице и в других местах.



В честь газеты «Правда», рождение и первые годы жизни которой тесно связаны с этим районом, Кабинетская улица и была переименована в 1923 году в улицу Правды.

В 2005 году улица Правды стала парком современной скульптуры, где практически бок о бок стоят скульптурные композиции «Сле-

пой», милый пёс-исполнитель желаний Гаврюша, милиционер Дядя Стёпа, три своеобразных ангела и другие нестандартные арт-объекты.



Милиционер Дядя Стёпа в окружении Чебурашки, паровозика из Ромашково охраняет покой во дворе дома № 5 по улице Правды, где расположено здание детского сада, построенное в 1965 году по типовому проекту.

Воспитанники гуляют на площадках, расположенных рядом со зданием и в соседних дворах.



В 2015 г. детский сад №19 смог расшириться за счет присоединения здания на переулке Джамбула дом 10.

Само здание было построено в 1935-1936 годах архитектором Давидом Петровичем Бурышкиным в стиле сталинского неоклассицизма.

С 1940 года в здании постоянно функционировали учебные заведения начального и среднего образования:

- 1940: Неполная средняя общеобразовательная школа № 4 Фрунзенского р-на — Лештуков пер., 10;
- 1973: вечерняя сменная школа № 122; заочная школа
- 1995 г. общеобразовательная школа №308



Уже более 20 лет ГБДОУ детский сад № 19 выезжает на дачу в посёлок Ушково. Там организуется качественный, доступный и комфортный летний отдых для 55 воспитанников разного возраста с разными возможностями здоровья и образовательными потребностями.

Участок находится в пограничной части между западной частью Терийок-Кякёсенпя и восточной частью Тюрисевя, до войны относился к Терийокам-Кякёсенпя, после войны - к Ушково.



Владельцем домов на участках с современным адресом Приморское шоссе дом 603 был Ржешотарский Альфонс Александрович, инженер-техник, главный металлург Обуховского сталелитейного завода, член международной комиссии по испытаниям металлов, профессор Политехнического института, член Императорского Русского Технического общества, член Русского Физико-Химического общества, член Римско-Католического благотворительного общества, потомственный дворянин и действительный статский советник.

Сейчас на территории вместе с историческими зданиями располагаются 2 детских корпуса, детские игровые площадки, пищеблок, общежитие для сотрудников.





Достижения ГБДОУ детского сада № 19 Центрального района СПб с 1984 г. по 2015 г.

под руководством заведующей ДОУ – Московской Светланы Михайловны

1985 г. разработка и апробация на базе детского сада авторской программы Г.А. Волковой «Логопедическая ритмика»

1991 г. разработка и апробация на базе детского сада программы О.П. Гаврилушкиной и Н.Д. Соколовой «Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста»

1993 г. Г.В. Цикото – разработка, апробация и внедрение на базе образовательного учреждения научной программы «Воспитание и обучение детей с выраженной умственной отсталостью»

1993-1998 гг. ОЭР Методические рекомендации «Воспитание самостоятельности у детей 3-7 лет» под руководством к. п. н., доцента кафедры психофизиологии ребенка РГПУ им. А.И. Герцена Н.А. Ноткиной

1994 г. «Программа и методические указания по развитию и воспитанию детей раннего возраста с моторной алалией в детском саду», авторы-разработчики Г.А. Волкова, к. п. н., профессор кафедры дефектологии института им. Валенберга; Н.Г. Жемайтите, логопед ДОУ № 19; С.М. Московская, заведующая детским садом № 19.

1996-1997 уч.г. коллектив ДОУ № 19 Центрального района Санкт-Петербурга – победитель конкурса педагогических достижений в номинации «Город – малышам».

1998 г. авторская программа личностного развития дошкольников «Аккорд», утвержденная Экспертным советом при Комитете по образованию Санкт-Петербурга

2008-2011 г. ОЭР «Система мониторинга качества физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ» под руководством к.п.н., доцента кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Езоповой

2011-2014 г. РОЭП «Разработка системы общественной оценки качества услуг ДОУ как фактор повышения доступности качественного дошкольного образования» под руководством к.п.н., доцента кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Езоповой

2014 г. Методическое пособие «Образовательная программа детского сада: путеводитель для родителей» авторский коллектив ГБДОУ № 19 под редакцией С.А. Езоповой

2014 г. ГБДОУ – лауреат Конкурса инновационных продуктов «Петербургская школа 2014»

2014-2017 г. РОЭП «Организация неформальных процедур оценки качества образования в ДОУ» под руководством к.п.н., доцента кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Езоповой