



ХII Петербургский
международный
образовательный
форум



Год
педагога и
наставника



Администрация
Центрального района
Санкт-Петербурга



Государственное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 19
комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга

Педагог и родитель: взаимодействие и наставничество (из опыта работы)

в рамках работы региональной инновационной площадки ГБДОУ
«Проектирование новых форматов сопровождения родителей в дошкольной образовательной организации»

в рамках реализации системы наставничества в ГБДОУ

Автор-составитель:

Стойка Элина Михайловна, музыкальный руководитель

Санкт-Петербург, 27 марта 2023 г.



Начало пути...



Учебная практика




Знакомство
со Светланой Николаевной Клыковой



Мой первый рабочий день



Педагог и родитель: взаимодействие

Раньше	Сейчас
<ul style="list-style-type: none">• формирование родительского коллектива: дистанционно участвовала в родительских собраниях• организация тематических праздников	<ul style="list-style-type: none">• формирую родительский коллектив: провожу педагогические беседы с родителями, опросы; очно участвую в групповых родительских собраниях• осуществляю информационное сопровождение: рассказываю о достижениях детей, отвечаю на вопросы, приглашаю к сотрудничеству и на совместные мероприятия• организую открытые занятия в рамках Родительских марафонов, совместные мероприятия: праздники, досуги, развлечения, фестивали и т.д.• веду просветительскую работу: организую индивидуальные и подгрупповые консультации по запросу родителей<ul style="list-style-type: none">- оформляю «Страничку музыкального руководителя» (информационные буклеты, рекомендации и советы для родителей);- пишу пост-релизы (отчёты) о прошедших событиях, размещаю их на стендах, сайте ДОО, официальной странице в ВК;- создаю подкасты для родителей
	
<p>Мой первый совместный праздник с родителями</p>	





Родительский марафон



Младшая группа
«Первые музыкальные праздники
совместно с родителями»



Средняя группа
«Музыкальные эксперименты с бумагой»



Старшая группа «Музыкальная лаборатория»



Подкасты - дистанционное наставничество «Педагог-Родитель»»

Дистанционное наставничество - вид наставничества с использованием ИКТ (видеоконференции, онлайн-сообщества, социальные сети, тематические интернет-порталы и др.).

Обеспечивает:

- постоянное профессиональное и творческое общение;
- обмен опытом, информацией между наставником (педагогом детского сада) и наставляемым (в данном случае - родителем);
- доступность для широкого круга лиц

Подкаст - это цифровые записанные аудио или видео файлы, эпизодические или серийные;

Удобство:

- можно скачать на свое устройство;
- слушать / смотреть в любом месте, в любое время (без использования Интернета);
- выбрать любую тему



**ПОДРОСТАЙ-КА
С НАМИ!**

О СЕМЬЕ СО СМЫСЛОМ



ПодРОСТАЙ-ка с нами!

ПодРОСТАЙ-ка с нами!
19 дек 2022

#ПодРОСТАЙкаКопилкаПедагога #полезные_советы_родителям
#полезные_советы_педагогам
#идемвсадик

🎵 Дорогие слушатели, все мы знаем, что, например, для занятий спортом, нужна специальная обувь. Но она также необходима и для музыкальных занятий в детском саду!

Об этом наш очередной подкаст! Как всегда интересно, полезно, занимательно!

Берегите себя и своих детей!
Приятного прослушивания!

ЧЕШКИ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАНЯТИИ
Подкаст ПодРОСТАЙ-ка
JPG · 112 КБ

🎵 **Необходимость чешек на музыкальном занятии**
Подкаст ПодРОСТАЙ-ка с нами!

👍 10 🗨️ 🔄 👁️ 323

ПодРОСТАЙ-ка с нами!
10 фев в 11:16

#ПодРОСТАЙкаКопилкаПедагога #полезные_советы_родителям
#полезные_советы_педагогам

📻 «Поступление в музыкальную школу» 📻
На что смотрят при поступлении в музыкальную школу?

1. Желание ребенка
2. Внешний вид (опрятность, строгость)

Музыкальные способности:

1. Чувство ритма (повторить ритмическую композицию - простукивание, хлопки)
2. Комиссия может дать ещё несколько тестовых заданий – например, прослушать и слезть сыгранную на инструменте попевку (мелодию из нескольких звуков), или на слух определить количество взятых нот – одна или две.
3. Музыкальный слух, ребенок обязательно должен исполнить песню (детскую). Пение отлично выявляет наличие или отсутствия музыкального слуха.

Поступить в музыкальную школу несложно. Гораздо труднее не растерять желание учиться в ней в течение последующих 5-7 лет. Ведь обучения музыке – это процесс весьма трудоёмкий. Успехов вам!

Уважаемые родители, вы всегда можете записаться на консультацию ко мне, с уважением музыкальный руководитель - Стойка Элина Михайловна

ЗА И ПРОТИВ ПОСТУПЛЕНИЯ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ
Подкаст ПодРОСТАЙ-ка с нами!
JPG · 220 КБ

🎵 **За и против поступления ребенка в музыкальную ш...**
Подкаст ПодРОСТАЙ-ка с нами!

👍 11 🗨️ 🔄 1 👁️ 439





Благодарю за внимание
И ГОТОВА ОТВЕТИТЬ на ваши вопросы